

KREA FILM.MAKERS
predstavlja



Njegovemu kraljestvu ne bo konca

PRESVETO SRCE

IGRANO-DOKUMENTARNI FILM
SABRINA in STEVEN J. GUNNELL

GRADIVO o FILMU

KAZALO

POVZETEK VSEBINE _____ 3

PRODUKCIJA _____ 4

REŽISERJA _____ 5

SODELUJOČI _____ 6

ZGODOVINA POBOŽNOSTI PRESVETEGA SRCA
JEZUSOVEGA _____ 7

POGOVOR PO OGLEDU FILMA *PRESVETO SRCE* ____ 9

SMERNICE ZA RAZMISLEK IN VPRAŠANJA _____ 11

DODATEK: POBOŽNOSTI K JEZUSOVEMU SRCU ____ 15





POVZETEK VSEBINE

V Franciji je pred 350 leti Jezus razodel Marjeti Mariji Alakok (Marguerite-Marie Alacoque) svoje srce, goreče od ljubezni. Danes moč Jezusovega srca še vedno spreminja življenja ljudi po vsem svetu.

Film nas popelje skozi stoletja v skrivnost Jezusovega Presvetega Srca in nam razkriva njegovo brezpogojno ljubezen.



PRODUKCIJA

Režiserja filma sta Sabrina in Steven J. Gunnell. Njuno delo so tudi filmi *Une seule chair*, *Gaspard*, trilogija *Eternam* ter *Claire Aime*.

V decembru 2023 je Katoliška cerkev praznovala 350-letnico prvega prikazovanja Jezusovega Presvetega Srca Marjeti Mariji Alakok. Jubilejno leto se je zaključilo 18 mesecev kasneje, junija 2025, na obletnico zadnjega prikazanja leta 1675.

Vprašanja, ki so usmerjala nastajanje tega filma, so: Kaj je Jezusovo Presveto Srce? Od kdaj obstaja ta priljubljena pobožnost? Kaj nam Presveto Srce Jezusovo sporoča danes v naših skupnostih, domovih, v naših življenjih? Zakaj se mu posvetiti? Ali lahko pobožnost Presvetemu Srcu prinese smisel današnji težki situaciji v svetu?

V iskanju odgovorov na ta vprašanja sta režiserja začela raziskovati v Paray-le-Monialu in se, potujoč po vsej Franciji in drugod po Evropi, srečevala s strokovnjaki, teologi, pa tudi s pričevalci, ki so izkusili gorečo ljubezen Presvetega Jezusovega Srca.

LOKACIJE SNEMANJA:

Paray-Le-Monial, Pariz, Malestroit, Nantes, Marseille, Lisieux, Avignon, Angers, Annecy, Marcasso v Haute-Corsu, Fribourg, York v Angliji, Rim, Barcelona.





REŽISERJA

Sabrina in Steven J. Gunnell sta poročena 16 let. Leta 2012 sta ustanovila producentsko družbo KREA FILM-MAKERS, katere poslanstvo je širiti sporočilo o lepem in dobrem v današnji družbi.

Leta 2015 sta posnela svoj prvi celovečerni dokumentarni film: Fais-moi vivre (Oživi me). Sledili so: Gaspard le soldat d'amour (Gaspard, vojak ljubezni), Le sanctuaire retrouvé (Najdeno svetišče) in Claire-Aime ou la joie de vivre (Claire-Aime ali veselje do življenja). Sta tudi producenta in režiserja odmevnih dokumentarcev ETERNAM I, II, III, edine in edinstvene trilogije na temo odrešitve in večnega življenja.

Vsi ti dokumentarni filmi so nastali v koprodukciji s KTO TV in Saje Distribution in so bili zelo dobro sprejeti. Njun zadnji film Une Seule Chair (Eno telo) o lepoti spolnosti v zakonu (po Teologiji telesa svetega Janeza Pavla II.) je doživel premiero oktobra 2023. Do danes je to njuna največja uspešnica. Sprva je bil dosegljiv na DVD in na spletu, nato pa predvajan na KTO v dveh delih 13. in 20. oktobra 2023 (z več kot 150.000 ogledi), kasneje pa so gledalci spobudili možnost projekcij po vsej Franciji. Ogledi v živo so privabili več tisoč obiskovalcev, čeprav je film brezplačno na voljo na YouTubeu in na družbenih omrežjih.

Sabrina in Steven J. GUNNELL sta svoje življenjsko pričevanje strnila v knjigi Au rythme de la Divine Providence (V ritmu Božje previdnosti), ki je izšla pri založbi Éditions Emmanuel leta 2024.

SODELUJOČI

Clémentine Beauvais, daljna sorodnica Marjete Marije Alakok

Joël Guibert, duhovnik, avtor knjige *Rendre amour pour amour: une spiritualité du Cœur de Jésus* (Vračati ljubezen za ljubezen: duhovnost Jezusovega Srca)

Etienne Kern, duhovnik, rektor svetišča v Paray-le-Monialu

Maximilien Ambroselli, doktor umetnostne zgodovine

Olivier Barnay, duhovnik, direktor Častne straže Presvetega Srca

Edouard Marot, duhovnik, misijonar Presvetega Srca

Vinz Le Mariachi, glasbenik-misijonar (član skupine Les Guetteurs)

Zoé Müller, nekdanja profesionalna nogometašica

Alicia Beauvisage, misijonarka Presvetega Srca

Louis Bouffard, avtor knjige *Une Lueur dans les Tranchées* (Svetloba v jarkih)

Arnaud Bouthéon, soustanovitelj kongresa *Mission* in član organizacije Kolumbovi vitezi

Matthieu Raffray, duhovnik, filozof in teolog

François Potez, škofijski duhovnik v Parizu in spremljevalec zakoncev

Martin Pradère, duhovnik, misijonar Skupnosti Emanuel in avtor knjige *Jésus doux et humble de cœur* (Jezus krotki in iz srca ponižni)

Rodrigue Tandu, nekdanji trgovec z drogami, ki se je spreobrn timer v Paray-le-Monialu

Jean-Marc in **Sylvie Laniesse**, pričevalca o Presvetem Srcu

sestra Marie-Jean, opatinja samostana vizitantk v Nantesu

sestra Laetitia Trémolet de Villiers, ustanoviteljica skupnosti

druge različne kongregacije in redovne skupnosti Jezusovega Srca



ZGODOVINA POBOŽNOSTI PRESVETEGA SRCA JEZUSOVEGA

Prikazovanja Marjeti Mariji Alakok v Paray-le-Monialu

Marjeta Marija Alakok, mlada sestra iz reda sester vizitatink, izvira iz Verosvresa. V otroštvu je sklenila svoje življenje posvetiti Bogu. V samostan v Paray-le-Monialu je vstopila leta 1671. V letih 1673–1675 je doživljala pomembnejša prikazovanja.

Jezus ji je rekel: "Moje božansko Srce tako silno ljubi ljudi in tebe še posebej, da ne more več v sebi zadržati plamenov te goreče ljubezni. Razširiti jih mora s tvojo pomočjo, da bi se ljudem razodelo in jih obogatilo z dragocenimi zakladi, ki ti jih odkrivam." In Marjeta Marija je povedala: "Odkril mi je čudovita dela svoje ljubezni in nepopisljive skrivnosti svojega presvetega Srca, ki so mi bile dotlej prikrите. Sedaj pa mi jih je prvič razodel, a na tako učinkovit in otipljiv način, da nisem mogla več dvomiti o njih."

V tretjem pomembnem prikazovanju je Jezus dejal: "Glej to srce, ki je tako silno ljubilo ljudi in ni ničesar opustilo, da se zanje izčrpa in použiva, v zameno pa od večine prejemam le nehvaležnost." Odtlej se je Marjeta Marija z vsem žarom predala poslanstvu za širjenje pobožnosti k Srcu Jezusovemu.

Ta razodetja so jo v skupnosti spravila v slabo luč, sestre so jo obravnavale kot 'mistikinjo', do te mere, da ji je prednica ukazala, naj se prilagodi skupnostnemu življenju. Njena pokorščina, ponižnost in dobrota do tistih, ki so jo preganjali, so naposled prevladale in njeno poslanstvo so prepoznale tudi tiste, ki so ji najbolj nasprotovale. Ob pomoči patra Klavdija, ki ji ga je Jezus predstavil kot zvestega služabnika in popolnega prijatelja, je Marjeta Marija razširjala sporočilo, ki ji ga je razodel Jezus. Naročil ji je tudi ustanovitev novega praznika v čast njegovemu Srcu, ki naj ga slavimo s posebno ljubeznijo.

Praznik je bil leta 1765 umeščen tri tedne po binkošti, v mesec junij, za vesoljno Cerkev pa uveljavljen leta 1856. Imenuje se praznik presvetega Srca Jezusovega.



POGOVOR PO OGLEDU FILMA *PRESVETO SRCE*



UVOD

Razprava o filmu omogoča globlji pogled, prebuja kritičnost, izmenjave mnenj in odzive. Pogovora ali razprave po končani projekciji filma ne improvizirajmo! Treba ga je pripraviti. Priporočamo nekaj izhodiščnih vprašanj in dodatna za spodbujanje razprave. Tu je nekaj predlogov.

- Pogovor o filmu s sodelujočimi.
- Okrogla miza.
- Razvrstitev v manjše skupine: iščemo povezavo med filmom in osebnimi pogledi ali razmišljamo o določenem vidiku filma.

Vse naštetu so samo predlogi. Vodja pogovora o filmu naj si seveda film prej ogleda sam.

NASVETI ZA MODERATORJA POGOVORA

Moderator:

- pove, kakšen je časovni okvir, in povabi gledalce, naj ostanejo, če želijo;
- poudari, naj se v pogovor vključijo s kratkimi izjavami, da lahko sodeluje čim več ljudi; v drugem delu pogovora bo vsak lahko nadaljeval svojo misel ali se odzval na slišano;
- če ima skupina mikrofona, prosi, naj govorec preveri, ali ga udeleženci dobro slišijo; dogovorijo se za način vključevanja.

Moderator daje besedo:

- ko se debata začne, upošteva vrstni red in občasno povzame povedano;
- pri vodenju pogovora si lahko pomaga s predlogi, ki jih udeleženci ponujajo, kar lahko pripomore k poglobljeni diskusiji;
- po potrebi lahko v drugem delu pogovora naredi povzetek pglavitne vsebine.

Moderator mora ohranjati svojo vlogo, zato:

- naj ostane v vlogi podajalca besede, če pa želi sam spregovoriti o filmu, naj poudari, da bo govoril kot običajen gledalec in da je to, kar bo povedal, njegovo osebno mnenje;
- naj se ne opredeljuje do nasprotujočih si mnenj, ampak naj nepristransko predstavi različna mnenja, ki so bila izražena v pogovoru.

Moderator mora biti pozoren na uravnovešenost razprave in:

- omejiti čas, kadar kdo predolgo govori in s tem onemogoča druge;
- ustaviti nasprotovanje, ki se pojavi med dvema, tako, da da besedo tretjemu.

SMERNICE ZA POGOVOR PO OGLEDU FILMA

Namenjene so uporabi po ogledu filma Presveto Srce in nam omogočajo odpreti pogovor o različnih temah, ki se jih film dotakne. Posamezniki ali skupine lahko izberejo vse teme ali pa se osredotočijo na eno ali dve. Ponujamo vprašanja, ki vam lahko pomagajo pri vodenju pogovora.

SMERNICE ZA RAZMISLEK IN VPRAŠANJA

SPLOŠNA VPRAŠANJA ZA ZAČETEK

V treh stavkih povejte svoje mnenje o filmu.

Kateri del filma se vas je najbolj dotaknil?

Ali ste se česa naučili? Česa zgodovinskega?

Kaj pa na duhovnem ali človeškem nivoju?

Ali vam je film pomagal pri pogledu na Jezusa in njegovo Presveto Srce?

KAJ JE PRESVETO SRCE?

Sestra Leticija opiše presveto Srce kot vidno znamenje Jezusove človeškosti.

- Ali ste že kdaj slišali za Srce Jezusovo? Kakšno predstavo o tem ste imeli pred ogledom filma? Kaj ste se naučili ali začutili ob ogledu tega filma?
- Povejte, kaj vam pomeni Srce Jezusovo.

SPREOBRNENJE IN OSEBNO SREČANJE Z JEZUSOM

Vse osebe v filmu pripovedujejo o svojem srečanju z Jezusom, ki je zapolnilo praznino v njihovi duši, govorijo o svojem 'prej' in 'potem'. Govorijo o izviru neskončne ljubezni in o občutku gotovosti, da je Jezus prisoten.

- Ste že doživeli osebno srečanje z Jezusom? Je bilo to srečanje trenutno in presunljivo ali se je poglobljalo postopoma? Vabimo vas, da podelite svojo izkušnjo, če lahko.
- Zoé se je izrazila na zahteven način: 'Če obstajaš, hočem, da spremeniš moje življenje!' Ali je Jezus zares spremenil vaše življenje? Zmorete prepoznati njegovo prisotnost v nepomembnih dogodkih vsakdanjika?
- Če imate občutek, da je Jezus odsoten, ali ste si že upali prositi kot v filmu Jean-Marc: 'Gospod, želim si živeti s srcem ob tvojem srcu!'
- Ali ob poslušanju teh pričevalcev menite, da obstajajo časi in kraji, ki so namenjeni temu, da lahko tesneje zaživimo z Jezusom?

POLETNA SREČANJA IN DUHOVNE VAJE V PARAY-LE-MONIALU

Marsikomu se ne zdi smiselno iti v Paray-le-Monial ali kam drugam na duhovne vaje. Zoé se je to zdelo 'čisto mimo'; Jean-Marc se je tja odpravil težkega srca. A prav ta korak jima je spremenil življenje.

- Ali si že kdaj obiskal Paray-le-Monial, ki ga imenujejo tudi mesto Jezusovega Srca? Če si že bil tam, obudi spomin na tamkajšnja doživetja.
- Če še nisi bil tam, kaj te ovira, da bi to storil?
- Pogovorite se in premišljuje o Jezusovem sporočilu iz Paray-le-Moniala, ki ga namenja vsakemu izmed nas tudi danes: 'Moje božansko Srce tako silno ljubi ljudi in tebe še posebej, da ne more več v sebi zadržati plamenov te goreče ljubezni. Razširiti jih mora s tvojo pomočjo, da bi se ljudem razodelo in jih obogatilo z dragocenimi zakladi, ki ti jih odkrivam.'

MILOST ODPUŠČANJA

Jezusova ljubezen je neločljiva od njegovega neskončnega usmiljenja. Vicente je prosil za milost, da bi odpustil svojemu očetu, pa tudi samemu sebi. Rodrigue in Jean-Marc sta začutila potrebo po spovedi, da bi tako vstopila v novo življenje.

Naslednja vprašanja lahko uporabimo za osebno premišljevanje in ne pričakujemo, da bi udeleženci odgovore delili med seboj.

- Pater Potez nas spominja, da za Jezusa ni nič nepopravljivega. Ali so v mojem življenju rane, za katere nikoli nisem prosil odpuščanja? Ali rane, za katere čakam opravičilo? Ali so stvari, ki jih ne morem odpustiti? Je kaj, česar ne zmorem odpustiti sam sebi?
- Kakšni so učinki odpuščanja v filmu? Sem kaj takega že kdaj sam občutil?
- Ali si želim, da bi mi Jezus odpustil grehe ali da bi zmozel odpustiti sam sebi? Sem že obiskal duhovnika, da bi prejel zakrament svete spovedi?
- Pogovorite se in premišljuje o izjavi duhovnika Marota: 'Obstaja izvir ljubezni, ki bo vedno močnejša od vsega zla.'

POVEZAVA MED JEZUSOVIM SRCEM IN EVHARISTIJO

Poročilo o evharističnem čudežu v Argentini je osupljivo: posvečena hostija je bila delček srčnega tkiva, torej zares srce trpečega Jezusa. Ko prejmem obhajilo, se združim s presvetim Srcem. Če je hostija oskrunjena, trpi Jezusovo srce.

- Ali se spominjam svojega prvega obhajila? Obudim spomin na milosti, ki sem jih prejel na tisti dan.
- Premišljuje besede, s katerimi nas navdihuje Mati Terezija: 'Prejmi obhajilo, kot bi bilo tvoje prvo, tvoje zadnje in tvoje edino.

VPRAŠANJE POKLICANOSTI

Sestra Leticija se v filmu čuti zelo blizu sveti Marjeti Mariji, ki je domači niso podpirali pri vstopu v samostan. Njen zgled je Leticiji pomagal, da je sledila svojemu klicu. Duhovito razlaga, da se ne bi zaprla za štiri zidove za vse življenje, če ne bi obstajalo nekaj več.

VPRAŠANJA ZA MLADE

- Si že kdaj razmišljal o duhovništvu, redovništvu ali posvečenem življenju?
- Si si že kdaj vzel čas, da bi se posvetil vprašanju poklicanosti? Če ne, ali veš, kdo bi ti lahko pomagal? (Večina škofij in skupnosti posvečenega življenja ima dneve, namenjene mladim, ki se sprašujejo o poklicanosti.)
- Ali ti morda pričakovanja staršev dajejo občutek nesvobode, glede tega, kar si želiš delati v življenju? Si se s starši že kdaj pogovarjal o poklicanosti?

VPRAŠANJA ZA ODRASLE

- Če ste oče ali mati, stari starši, boter ali botra, vzgojitelj, ali ste z mladimi, ki so vam zaupani, že kdaj govorili o poklicanosti? Ali ste jim povedali, kako lahko z razločevanjem prepoznaš klic? Povejte konkretne primere.

POSVETITEV JEZUSOVEMU SRCU

Posvetitev je opisana kot pot ponižnosti po zgledu Marjete Marije, ki na začetku filma reče: "Jezus, upodobi moje srce po svojem srcu." Film nam pokaže, da so Jezusovemu Srcu posvečeni posamezniki, družine in celo države.

- Ali si se ti že posvetil Jezusovemu Srcu?
- Ali bi želel opraviti ta korak? Sam? V skupini? (Glej prilogo: Pobožnosti Jezusovemu Srcu.)

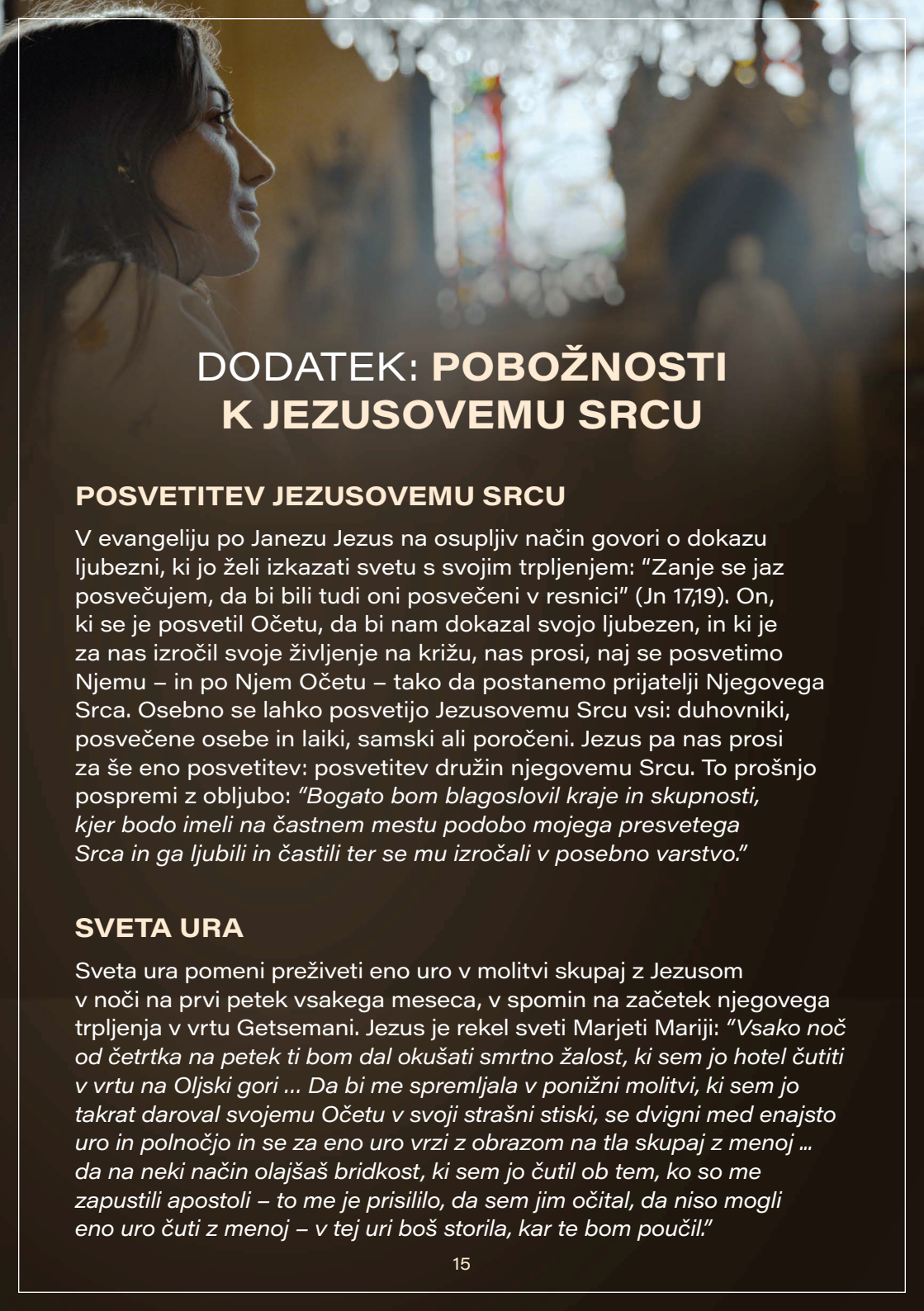
SKRIVNOST TRPLJENJA IN ZADOŠČEVANJA

Mladi Louis, ki ima mišično bolezen, nas spomni, da je presveto Srce neločljivo od skrivnosti križa. 'Moja velika krhkost me sili, da počivam na Njegovem srcu.

- Ali zaupam Gospodu svojo slabotnost?
- Kakšen je moj odnos do trpljenja? Ali se zaradi trpljenja jezim na Gospoda? Sem že kdaj v svojem trpljenju in križih izkusil Jezusovo bližino?

Jezus trpi na križu zaradi naših grehov. Duhovnik Olivier Barnay nas spomni, kako zelo Jezus trpi z vsem svojim bitjem zaradi zlorab, ki jih povzročajo duhovniki in posvečene osebe. Zaradi naše brezbrižnosti Jezus trpi vsak trenutek: 'Ljubezen ni ljubljena.'

- Ali sem že kdaj začutil nujnost, da bi tolažil Jezusovo Srce?
- Kaj zame pomeni 'živeti zadoščevanje', ki ga omenjajo v filmu? Če pogledam zgled Kolumbovih viteзов, ki želijo ljubiti Jezusovo Srce v konkretnosti svojega življenja, katere so majhne stvari, ki bi jih lahko v svojem življenju pridružil temu zadoščevanju za Jezusovo trpljenje?

A woman with dark hair is shown in profile, looking upwards towards a large, ornate chandelier hanging from the ceiling. The chandelier has many small lights and colorful glass ornaments. The background is softly blurred, showing the interior of a church or cathedral with other people in the distance.

DODATEK: POBOŽNOSTI K JEZUSOVEMU SRCU

POSVETITEV JEZUSOVEMU SRCU

V evangeliju po Janezu Jezus na osupljiv način govori o dokazu ljubezni, ki jo želi izkazati svetu s svojim trpljenjem: "Zanje se jaz posvečujem, da bi bili tudi oni posvečeni v resnici" (Jn 17,19). On, ki se je posvetil Očetu, da bi nam dokazal svojo ljubezen, in ki je za nas izročil svoje življenje na križu, nas prosi, naj se posvetimo Njemu – in po Njem Očetu – tako da postanemo prijatelji Njegovega Srca. Osebnostno se lahko posvetijo Jezusovemu Srcu vsi: duhovniki, posvečene osebe in laiki, samski ali poročeni. Jezus pa nas prosi za še eno posvetitev: posvetitev družin njegovemu Srcu. To prošnjo pospremi z obljubo: *"Bogato bom blagoslovil kraje in skupnosti, kjer bodo imeli na častnem mestu podobo mojega presvetega Srca in ga ljubili in častili ter se mu izročali v posebno varstvo."*

SVETA URA

Sveta ura pomeni preživeti eno uro v molitvi skupaj z Jezusom v noči na prvi petek vsakega meseca, v spomin na začetek njegovega trpljenja v vrtu Getsemani. Jezus je rekel sveti Marjeti Mariji: *"Vsako noč od četrtega na petek ti bom dal okušati smrtno žalost, ki sem jo hotel čutiti v vrtu na Oljski gori ... Da bi me spremljala v ponižni molitvi, ki sem jo takrat daroval svojemu Očetu v svoji strašni stiski, se dvigni med enajsto uro in polnočjo in se za eno uro vrzi z obrazom na tla skupaj z menoj ... da na neki način olajšaš bridkost, ki sem jo čutil ob tem, ko so me zapustili apostoli – to me je prisililo, da sem jim očital, da niso mogli eno uro čuti z menoj – v tej uri boš storila, kar te bom poučil."*



ČASTNA STRAŽA

Častna straža presvetega Srca je mednarodno združenje, ki svojim članom priporoča, da eno uro na dan preživijo v čaščenju, ob uri, ko jim ustreza, ne da bi šli stran od svojih dolžnosti, in se v duhu odpravijo pred tabernakelj, da ponudijo Jezusovemu Srcu svoje misli, besede, dejanja, radosti in skrbi in predvsem svojo željo po tem, da bi ga potolažili. Tako mu dajejo nenehno čaščenje, ljubezen in zadoščevanje za rane, ki jih je prejel na križu na viden način s sulico, in za tiste, ki jih na neviden način prejema vsak dan zaradi brezbrčnosti, nevhvaležnosti in grehov ljudi. Cilj tega združenja je doseči, da bi bili goreči kristjani vsako uro pozorni na Gospodovo ljubezen do vsakega izmed nas in naših bratov.

DEVET PRVIH PETKOV

To pobožnost je Marjeti Mariji naročil Jezus sam. Sestavlja jo prejem obhajila na prvi petek, devet zaporednih mesecev, brez prekinitve, v duhu zadoščevanja za žalitve, ki jih Jezusu zadajajo ljudje s svojim zavračanjem. Tistim, ki ga častijo, Jezus obljubja milost kesanja in zagotavlja srečno zadnjo uro v stanju milosti.