

KREA FILM.MAKERS
produkcija



Njegovemu kraljestvu ne bo konca

PRESVETO SRCE

IGRANO-DOKUMENTARNI FILM
SABRINA in STEVEN J. GUNNELL

GRADIVO ZA NOVINARJE



PRESVETO SRCE

IGRANO-DOKUMENTARNI FILM
SABRINA in **STEVEN J. GUNNELL**

TRAJANJE FILMA: 1 h 35 min
ŽANR: IGRANO-DOKUMENTARNI FILM



V KINU OKTOBRA 2026

Za novinarje

PRIMOŽ LISJAK

Tel.: 031 637 144

HELENA REBERC

Tel.: 040 505 270

E-mail: info@zalozba-emanuel.si

Distribucija za Slovenijo

ZALOŽBA EMANUEL

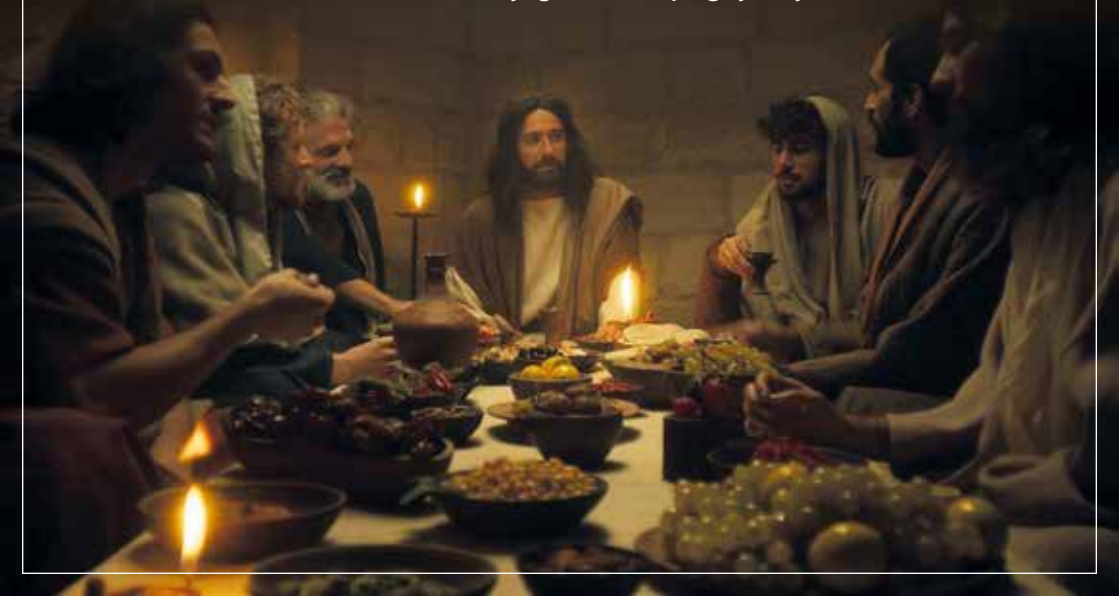
www.zalozba-emanuel.si



POVZETEK VSEBINE

V Franciji je pred 350 leti Jezus razodel Marjeti Mariji Alakok (Marguerite-Marie Alacoque) svoje srce, goreče od ljubezni. Danes moč Jezusovega srca še vedno spreminja življenja ljudi po vsem svetu.

Film nas popelje skozi stoletja v skrivnost Jezusovega Presvetega Srca in nam razkriva njegovo brezpogojno ljubezen.



PRODUKCIJA

Režiserja filma sta Sabrina in Steven J. Gunnell. Njuno delo so tudi filmi *Une seule chair*, *Gaspard*, trilogija *Eternam* ter *Claire Aime*.

V decembru 2023 je Katoliška cerkev praznovala 350-letnico prvega prikazovanja Jezusovega Presvetega Srca Marjeti Mariji Alakok. Jubilejno leto se je zaključilo 18 mesecev kasneje, junija 2025, na obletnico zadnjega prikazanja leta 1675.

Vprašanja, ki so usmerjala nastajanje tega filma, so: Kaj je Jezusovo Presveto Srce? Od kdaj obstaja ta priljubljena pobožnost? Kaj nam Presveto Srce Jezusovo sporoča danes v naših skupnostih, domovih, v naših življenjih? Zakaj se mu posvetiti? Ali lahko pobožnost Presvetemu Srcu prinese smisel današnji težki situaciji v svetu?

V iskanju odgovorov na ta vprašanja sta režiserja začela raziskovati v Paray-le-Monialu in se, potujoč po vsej Franciji in drugod po Evropi, srečevala s strokovnjaki, teologi, pa tudi s pričevalci, ki so izkusili gorečo ljubezen Presvetega Jezusovega Srca.

LOKACIJE SNEMANJA:

Paray-Le-Monial, Pariz, Malestroit, Nantes, Marseille, Lisieux, Avignon, Angers, Annecy, Marcasso v Haute-Corsu, Fribourg, York v Angliji, Rim, Barcelona.





ZGODOVINA PRESVETEGA SRCA

V 17. stoletju je Kristus razodel svoje Srce sestri Marjeti Mariji. Bila je redovnica iz reda vizitantk v Paray-le-Monialu v Burgundiji, ki danes spada v škofijo Autan. Tri najpomembnejša prikazovanja so se zgodila 27. decembra 1673, nato na neki prvi petek v mesecu leta 1674 in junija 1675.

V razodetju so bila tri sporočila:

1. Jezus kaže svoje srce, ki tako goreče ljubi svet in vse ljudi.
2. Toži, da v zameno prejema samo nehvaležnost in brezbržnost.
3. Prosi, naj to pomanjkanje ljubezni nadomestimo, posebej še s praznikom, ki bo častil njegovo Presveto Srce. To se je zgodilo v junijskem prikazovanju.

Povrniti ljubezen za ljubezen pomeni sprejeti Jezusovo osebno ljubezen do vsakogar in zadostiti pomanjkanju ljubezni, zaradi katerega trpi. Pomeni tudi čutiti z njegovim Srcem do tistih, ki potrebujejo tolažbo.

SODELUJOČI

Clémentine Beauvais, daljna sorodnica Marjete Marije Alakok

Joël Guibert, duhovnik, avtor knjige *Rendre amour pour amour: une spiritualité du Cœur de Jésus* (Vračati ljubezen za ljubezen: duhovnost Jezusovega Srca)

Etienne Kern, duhovnik, rektor svetišča v Paray-le-Monialu

Maximilien Ambroselli, doktor umetnostne zgodovine

Olivier Barnay, duhovnik, direktor Častne straže Presvetega Srca

Edouard Marot, duhovnik, misijonar Presvetega Srca

Vinz Le Mariachi, glasbenik-misijonar (član skupine Les Guetteurs)

Zoé Müller, nekdanja profesionalna nogometašica

Alicia Beauvisage, misijonarka Presvetega Srca

Louis Bouffard, avtor knjige *Une Lueur dans les Tranchées* (Svetloba v jarkih)

Arnaud Bouthéon, soustanovitelj kongresa *Mission in* član organizacije Kolumbovi vitezi

Matthieu Raffray, duhovnik, filozof in teolog

François Potez, škofijski duhovnik v Parizu in spremljevalec zakoncev

Martin Pradère, duhovnik, misijonar Skupnosti Emanuel in avtor knjige *Jésus doux et humble de cœur* (Jezus krotki in iz srca ponižni)

Rodrigue Tandu, nekdanji preprodajalec drog, ki se je spreobrn timer v Paray-le-Monialu

Jean-Marc in Sylvie Laniesse, pričevalca o Presvetem Srcu

sestra Marie-Jean, opatinja samostana vizitantk v Nantesu

sestra Laetitia Trémolet de Villiers, ustanoviteljica skupnosti

druge različne kongregacije in redovne skupnosti Jezusovega Srca



REŽISERJA

Sabrina in Steven J. Gunnell sta poročena 16 let. Leta 2012 sta ustanovila producentsko družbo KREA FILM-MAKERS, katere poslanstvo je širiti sporočilo o lepem in dobrem v današnji družbi.

Leta 2015 sta posnela svoj prvi celovečerni dokumentarni film: *Fais-moi vivre* (Oživi me). Sledili so: *Gaspard le soldat d'amour* (Gaspard, vojak ljubezni), *Le sanctuaire retrouvé* (Najdeno svetišče) in *Claire-Aime ou la joie de vivre* (Claire-Aime ali veselje do življenja). Sta tudi producenta in režiserja odmevnih dokumentarcev *ETERNAM I, II, III*, edine in edinstvene trilogije na temo odrešitve in večnega življenja.

Vsi ti dokumentarni filmi so nastali v koprodukciji s KTO TV in Saje Distribution in so bili zelo dobro sprejeti. Njun zadnji film *Une Seule Chair* (Eno telo) o lepoti spolnosti v zakonu (po Teologiji telesa svetega Janeza Pavla II.) je doživel premiero oktobra 2023. Do danes je to njuna največja uspešnica. Sprva je bil dosegljiv na DVD in na spletu, nato pa predvajan na KTO v dveh delih 13. in 20. oktobra 2023 (z več kot 150.000 ogledi), kasneje pa so gledalci spodbudili možnost projekcij po vsej Franciji. Ogledi v živo so privabili več tisoč obiskovalcev, čeprav je film brezplačno na voljo na YouTubeu in na družbenih omrežjih.

Sabrina in Steven J. GUNNELL sta svoje življenjsko pričevanje strnila v knjigi *Au rythme de la Divine Providence* (V ritmu Božje previdnosti), ki je izšla pri založbi Éditions Emmanuel leta 2024.

ŠE O FILMU

PRODUKCIJSKA DRUŽBA: Krea Film-Makers Production

REŽIJA: Sabrina in Steven J. Gunnell

SCENARIJ: Sabrina in Steven J. Gunnell

MONTAŽA: Sabrina in Steven J. Gunnell

UREDNIK: Étienne Kern, duhovnik in rektor svetišča v Paray-le-Monialu

IGRALCI: Grégory Dutoit, Julie Budria, opat Louis Bardon & Marcel Charlon

Premiera v Franciji: 1. oktober 2025

Distributer: Saje Distribution

Žanr: igrano-dokumentarni film

Trajanje: 1 h 35 min

